

ATAFF

**2025 ALEXANDRE TRAUNER
ART/FILM FESTIVAL**

2025. OKTÓBER 14-19.

SZOLNOK, TISZAPART MOZI

PROGRAMME

NFI NEMZETI
FILMINTÉZET
MAGYARORSZÁG

MAA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

nmhh
Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság



www.ataff.hu

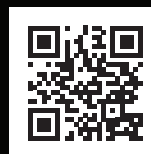


Liliomfi, **Habfürdő**
Rabmadár, **Mágnás**
Miska, **Macskafogó**, **Kojot**
négy lelke, **Fehérlófia**
Csapd le csacsi!
A hentes, a kurva
és a félszemű, Anyám
és más futóbolondok a családból
Zanox – Kockázatok és mellékhatások
Egy szoknya, egy nadrág



Hahó, Öcsi!
Hab, **Fehér isten**
Semmelweis
Hunyadi
Toxikoma
Larry, Majdnem
menyasszony
Cigánymesék
Frici és Aranka, **Nyugati**
nyaralás, A nemzet aranyai
Cicaverzum, **Most vagy soha!**

CSAKNEM 1000
MAGYAR FILM EGY HELYEN,
A NEMZETI FILMINTÉZET
STREAMING PLATFORMJÁN!



filmio.hu

FILMIO

A magyar filmek
otthona

KÖSZÖNTŐ



Tisztelt Fesztiválbarátok!

Kevés város mondhatja el magáról, hogy olyan gazdag kulturális történelemmel bír, mint az idén 950 éves városunk, Szolnok. Ha a terek, utcák mesélni tudnának, rengeteg, a TISZAapART Mozi filmvásznára kívánczó történettel lennének gazdagabbak. Ezek közül az egyik nagyon színes film a városban 56 éve megrendezésre kerülő filmfesztiválról mesélné, mely Magyarország legpatinásabb filmes eseményeinek egyike.

Fesztiváligazgatóként büszke vagyok rá, hogy 1988 óta a TISZAapART Mozi szervezi a városhoz kapcsolódó filmfesztivált, amely harmincadik évfordulóján Alexandre Trauner nevét vette fel. Az Oscar-díjas látványtervező munkássága előtti tisztelegéssel azt is kifejezésre juttatjuk, hogy a látványtervezés, a képzőművészet és a filmművészet kéz a kézben jár.

Városunk a Tisza partján október közepén fesztivál díszbe öltözik és öt napon át a közönséggel együtt ünnepeljük a hazai és külföldi filmesek munkáit. Az országban egyedülálló módon, hagyományosan kilenc egyetem hallgatóit, tanárait és a versenybe került alkotókat is vendégül látjuk. Az ATAFF növekvő nemzetközi elismertségét a zsűri összetétele is jelzi. Az idei fesztiválon két olyan kiváló külföldi látványtervezőt is köszönhetünk, akik filmjei a legrangosabb filmes seregszemléken kaptak elismeréseket. Sabine Hviid az Oscar-díjas Még egy kört mindenkinek, míg Eggert Ketillson a Dunkirk a Csillagok között és a Tenet filmek látványát alkotta meg – többek között. A hazai alkotók közül Láng Imola látványtervező (Testről és lélekről, A besúgó-sorozat) valamint városunk szülötte, Szász Attila filmrendező (Apró mesék, Hunyadi-sorozat) bírálják majd el a versenyben szereplő alkotásokat.

Mit ígér az idei ATAFF? Kihagyhatatlan mesterkurzusokat világhírű szakemberekkel, premier előtti filmvetítéseket, hiánypótló konferenciákat és érdekes könyvbemutatókat, valamint felejthetetlen esti koncerteket és izgalmas találkozásokat. A rendezvény színtere ezúttal is a város legnépszerűbb közösségi helye a TISZAapART Mozi és a Múzsák tere, mely az ATAFF fő találkozási pontja is.

Arra biztatok mindenkit: látogassátok a vetítéseket, cseréljétek véleményeket a látottakról; tanuljatok, kérdezzetek a legjobbaktól, beszélgessetek, ötleteljétek közösen, de a legfontosabb, hogy érezzétek nagyon jól magatokat, hisz a mozi a szemnek szól, de a fesztivál a léleknek! Ki tudja – lehet, hogy egyszer valaki pont erről az élményről forgat díjnyertes filmet... Ha így lesz, megígérem, levetítjük itt a fesztiválon.

Jó szórakozást mindannyiunknak!

Demeter Éva
fesztiváligazgató

GREETING

Dear Festival Friends!

Few cities can claim to have such a rich cultural history as our city, Szolnok, which turns 950 this year. If its squares and streets could tell stories, we would be enriched with many stories that would be perfect for the screen of the TISZAapART Cinema. One of these very colorful films would tell the story of the film festival that has been held in the city for 56 years, which is one of the most prestigious film events in Hungary.

As festival director, I am proud that since 1988, TISZAapART Cinema has been organizing the film festival in Szolnok, which took on the name of Alexandre Trauner on its thirtieth anniversary. By paying tribute to the work of the Oscar-winning production designer, we also express that visual design, fine arts and cinema go hand in hand.

Our city on the banks of the Tisza River will be dressed up for the festival in mid-October and for five days we will celebrate the works of domestic and foreign filmmakers together with the audience. Uniquely in the country, we will traditionally host students, teachers from nine universities besides the filmmakers who have entered the competition. The growing international recognition of ATAFF is also indicated by the composition of the jury. At this year's festival, we can also welcome two excellent foreign production designers whose films have received awards at the most prestigious film festivals. Sabine Hviid created the Oscar-winning Another Round, while Eggert Ketillson created the visuals for the films Dunkirk, Interstellar and Tenet - among others. The Hungarian members of the jury, production designer Imola Láng (On Body and Soul, The Informant series) and film director Attila Szász, a native of our city (Tall Tales, Rise of the Raven series) will judge the works in the feature film competition.

What does this year's ATAFF promise? Unmissable master classes with world-famous experts, pre-premiere film screenings, gap-filling conferences and interesting book launches as well as unforgettable concerts in the evenings and exciting encounters. The event will once again take place at the city's most popular community venue, the TISZAapART Cinema and on the Square of Muses, which is also the main meeting point for ATAFF.

I encourage everyone to visit the screenings, exchange opinions about what they have seen; learn, ask the best, talk, brainstorm together, but most importantly, have a great time, because cinema is for the eyes, but the festival is for the soul! Who knows—maybe one day someone will make an award-winning film about this experience... If so, I promise we will screen it here at the festival.

Have fun, everyone!

Éva Demeter
festival director

PROGRAM / PROGRAMME

OKTÓBER 14. (KEDD)

11:00	Regisztráció – Tisza Mozi
10:00–10:51	17. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál Filmvetítés Gyerekeknek (51', „A” terem)
12:00	Ebédidő
13:00–15:10	Versenypogram („B” terem) Tudományos és Képzőművészeti Dokumentumfilmek
15:20–16:35	Versenypogram („B” terem) Animációs Rövidfilmek
17:00	Fesztivál Nyitó Ünnepség Fellép: Bartók Béla Kamarakórus Helyszín: Szolnoki Galéria
17:00–20:35	Filmvetítés A BRUTALISTA („E” terem): (r.: Brady Corbet, Amerika, Nagy-Britannia, Magyarország, filmdráma, 215')
19:00–20:00	EMLÉKEM VAGY koncert A Szigligeti Színház színészeinek fellépése („A” terem)
20:30–21:56	Nyitófilm: TARIKA (r.: Milko Lazarov, Bulgária, filmdráma, 86') („A” terem)
22:00	Noir Core (Kávézó)

OKTÓBER 15. (SZERDA)

09:00–10:40	Versenypogram („B” terem) Képzőművészeti Dokumentumfilmek
09:30–10:30	Versenypogram („E” terem) Élőszereplős Rövidfilmek
10:40–11:55	Versenypogram („E” terem) Tudományos Dokumentumfilmek
10:50–12:15	Versenypogram („B” terem) Élőszereplős Rövidfilmek
12:00	Ebédidő
13:00–16:40	Versenypogram („B” terem) Tudományos és Képzőművészeti Dokumentumfilmek
13:30–15:20	Versenypogram („E” terem) Élőszereplős Rövidfilmek
14:00–15:56	AZ UTOLSÓ VIKING (r.: Anders Thomas Jensen, Dánia, Svédország, fekete vígjáték, 116'), („A” terem)
16:00–17:44	KIKA (r.: Alexe Poukine, Belgium, Franciaország, dráma vígjáték, 104') („A” terem)

14 OCTOBER (TUESDAY)

11:00	Registration —the Tisza Cinema
10:00–10:51	17th Kecskemét Animation Film Festival screening for kids (51', Theater “A”)
12:00	Lunch Break
13:00–15:10	Competition programme (Theater “B”) Science and fine arts documentaries
15:20–16:35	Competition programme (Theater “B”) Animation
17:00	Opening Ceremony with Béla Bartók Chamber Choir Venue: Szolnok Gallery
17:00–20:35	Screening: THE BRUTALIST (Theater “E”) (dir.: Brady Corbet, USA, Great Britain, Hungary, drama, 215')
19:00–20:00	“YOU'RE MY MEMORY” Concert performance by the Actors of the Szigliget Theatre (Theater “A”)
20:30–21:56	Opening Feature: The Herd (aka Tarika) (dir.: Milko Lazarov, Bulgaria, drama, 86') (Theater “A”)
22:00	Noir Core (Cinema Café)

15 OCTOBER (WEDNESDAY)

09:00–10:40	Competition programme (Theater “B”) Fine arts documentaries
09:30–10:30	Competition programme (Theater “E”) Short films
10:40–11:55	Competition programme (Theater “E”) Science documentaries
10:50–12:15	Competition programme (Theater “B”) Short films
12:00	Lunch Break
13:00–16:40	Competition programme (Theater “B”) Science and fine arts documentaries
13:30–15:20	Competition programme (Theater “E”) Short films
14:00–15:56	Feature Competion: THE LAST VIKING (dir.: Anders Thomas Jensen, Denmark, Sweden, dark comedy, 116'), (Theater “A”)
16:00–17:44	Feature Competion: KIKA (dir.: Alexe Poukine, Belgium, France, drama comedy, 104') (Theater “A”)

PROGRAM / PROGRAMME

16:00–17:52	Mesterkurzus filmvetítés: APRÓ MESÉK (r.: Szász Attila, Magyarország, romantikus thriller, történelmi film, 112'), („E” terem)
16:50–17:50	Versenypogram („B” terem) Animációs Rövidfilmek
17:00	A brutalista és a brutalizmus (Kávézó) Kiállítás megnyitó és kerekasztal beszélgetés Résztevők: Jávári Csenge, Muszatics Péter Moderátor: Navarrai Mészáros Márton
18:00–20:00	Szász Attila rendező Mesterkurzusa: A helyszín, mint történetmesélő elem („A” terem)
20:00–21:48	AMERIKÁS LÁNY (r.: Viktor Taus, Csehország, dráma, 108') filmvetítés és közönség-találkozó, vendég: Jan Kadlec látványtervező és Viktor Taus rendező („A” terem)
20:00–21:22	A 17. Kecskeméti Animációs Filmfesztivál Díjnyertes Filmjei (felőtteknek, „B” terem)
22:00	MANNA DALA koncert (Kávézó)

OKTÓBER 16. (CSÜTÖRTÖK)

09:00–10:10	Versenypogram („B” terem) Élőszereplős Rövidfilmek
10:30	Filmes Jövő: Rövid történetek a vásznon Közreműködik: Varsói Filmiskola („A” terem) Moderátor: Flaisz Vanda rendező-dramaturg
10:00–11:15	Versenypogram („E” terem) Képzőművészeti Dokumentumfilmek
10:20–11:55	Versenypogram („B” terem) Tudományos Dokumentumfilmek
12:00	Ebédidő
13:00–15:00	KONFERENCIA: A mozgókép és médiaplatformok hatása a fiatalok mentális egészségére Szervező partner: Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság („A” terem)
13:00–15:30	Versenypogram („B” terem) Élőszereplős Rövidfilmek
13:30–15:20	Our Wildest Days („E” terem) (r.: Vasilis Kekatos, Görögország, Franciaország, Belgium, Németország, filmdráma, 104') Filmterápia Filmklub Magyarország
15:30–16:30	Konferencia kísérőprogram: NMHH kerekasztal beszélgetés: Az új filmes generációk lehetőségei Magyarországon (Stúdió)

16:00–17:52	MasterCourse Screening: TALL TALES (dir.: Attila Szász, Hungary, romantic thriller, historical film, 112'), (Theater “E”)
16:50–17:50	Competition programme (Theater “B”) Animation
17:00	The Brutalist and Brutalism Exhibition Opening and Roundtable Discussion Participants: Csenge Jávári, Péter Muszatics Moderator: Márton Navarrai Mészáros
18:00–20:00	Masterclass: director Attila Szász Location as a Storytelling Element (Theater “A”)
20:00–21:48	Feature Competion: GIRL AMERIKA (dir.: Viktor Taus, Czech Republic, drama, 108') screening and Q&A with production designer Jan Kadlec and director Viktor Taus (Theater “A”)
20:00–21:22	Showcase of the 17th Kecskemét Animation Film Festival (for adults, Theater “B”)
22:00	Concert: MANNA DALA (Cinema Café)

16 OCTOBER (THURSDAY)

09:00–10:10	Competition programme (Theater “B”) Short films
10:30	Film Futures: Short Stories on Screen with Warsaw Film School (Theater “A”) Moderator: Vanda Flaisz director-dramaturge
10:00–11:15	Competition programme (Theater “E”) Fine arts documentaries
10:20–11:55	Competition programme (Theater “B”) Short films
12:00	Lunch Break
13:00–15:00	KONFERENCIA: The Impact of Motion Pictures and Media Platforms Organizing partner: National Media and Infocommunications Authority (NMHH) (Theater “A”)
13:00–15:30	Competition programme (Theater “B”) Short films
13:30–15:20	Our Wildest Days (Theater “E”) (dir.: Vasilis Kekatos, Greece, France, Belgium, Germany, drama, 104') Film Therapy Film Club Hungary
15:30–16:30	NMHH Round Table Discussion: Opportunities for the young generation of filmmakers in Hungary (Studio)

PROGRAM / PROGRAMME

15:30–17:15	FRIEDA ESETE („A” terem) (r.: Maria Brendle, Svájc, dráma, 105')	15:30–17:15	Feature Competition: FRIEDA'S CASE (Theater “A”) (dir.: Maria Brendle, Switzerland, drama 105')
15:50–17:30	Versenypogram („B” terem) Tudományos Dokumentumfilmek	15:50–17:30	Competition programme (Theater “B”) Science documentaries
16:00–18:49	Mesterkurzus filmvetítés („E” terem): FELESÉGEM TÖRTÉNETE (r.: Enyedi Ildikó, Magyarország, Németország, Olaszország, filmdráma, romantikus film, 169')	16:00–18:49	Masterclass screening: THE STORY OF MY WIFE (dir.: Ildikó Enyedi, Hungary, Germany, Italy, romantic film drama, 169'), (Theater “E”)
17:00	Könyvbemutató: Dr. Takó Sándor, Dr. Kollarik Tamás: Filmkészítők kézikönyve – Minden, amit a filmkészítés jogi és üzleti kérdéseiről tudni érdemes, az ötlettől egészen a filmforgalmazásig és Petri Zsolt, Dr. Cseporán Zsolt, Dr. Kollarik Tamás: A magyar animációoktatás jövője – Kihívások és fejlődési irányok Moderátor: Dr. Bojtos Gábor (Kávézó)	17:00	Book Launch: Dr. Sándor Takó, Dr. Tamás Kollarik: The Filmmakers' Handbook—Everything You Should Know About the Legal and Business Aspects of Filmmaking, From the Idea to Film Distribution and Zsolt Petri, Dr. Zsolt Cseporán, Dr. Tamás Kollarik: The Future of Hungarian Animation Education—Challenges and Directions for Development Moderátor: Dr. Gábor Bojtos (Cinema Café)
18:00	Novelláskötet bemutató (Stúdió): Reke Balázs: Panelprogram Moderátor: Dudás Viktor filmszakértő	18:00	Short Story Collection Launch (Studio): Balázs Reke—Panel Program Moderátor: Viktor Dudás film expert
18:00–19:30	Láng Imola látványtervező Mesterkurzusa: Díszletkirakós – Összetett terek építése különböző helyszínekből („A” terem)	18:00–19:30	Masterclass: production designer Imola Láng District Building—Building complex spaces from different sites (Theater “A”)
19:10–20:35	La Casa (r.: Caroline Benarrosh, Franciaország, dokumentumfilm, 85'), („E” terem) Filmterápia Filmklub Magyarország	19:10–20:30	La Casa (dir.: Caroline Benarrosh, France, documentary, 85'), (Theater “E”) Film Therapy Film Club Hungary
20:00–21:49	A SZATURNUSZ VISSZATÉR („A” terem) (r.: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez, Spanyolország, dráma, 109') Filmvetítés és közönségtalálkozó, vendég: Pepe Domingez del Olmo látványtervező	20:00–21:49	Feature Competition: SATURN RETURN (dir.: Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez, Spain, drama, 109') screening and Q&A with production designer Pepe Domingez del Olmo (Theater “A”)
22:00–23:00	Hangácsi Márton koncert (Kávézó)	22:00–23:00	Concert: Márton Hangácsi (Cinema Café)
OKTÓBER 17. (PÉNTEK)		17 OCTOBER (FRIDAY)	
10:00–12:05	Versenypogram („B” terem) Élőszereplős Rövidfilmek / Film Therapy Film Club válogatás	10:00–12:05	Competition programme (Theater “B”) Short films
10:00–11:50	Larry (r.: Bernáth Szilárd, Magyarország, filmdráma, 108'), („E” terem) Filmterápia Filmklub Magyarország	10:00–11:50	Larry (dir.: Szilárd Bernáth, Hungary, drama, 108') (Theater “E”) Film Therapy Film Club Hungary
12:00	Ebédidő	12:00	Lunch Break
13:00–16:20	Versenypogram („B” terem) Tudományos és Képzőművészeti Dokumentumfilmek	13:00–16:20	Competition programme (Theater “B”) Science and fine arts documentaries
13:00–15:40	Valentina and the Muosters („E” terem) (r.: Francesca Scalisi, Svájc, Olaszország, dokumentumfilm, 80') és Action Item (r.: Paula Ďurinová, Csehország, Németország, Szlovákia, dokumentumfilm, 70') Filmterápia Filmklub Magyarország	13:00–15:40	Valentina and the Muosters (Theater “E”) (dir.: Francesca Scalisi, Switzerland, Italy, documentary, 80') and Action Item (dir.: Paula Ďurinová, Czech Republic, Germany, Slovakia, documentary, 70') Film Therapy Film Club Hungary

PROGRAM / PROGRAMME

13:30–15:37	BANZO („A” terem) (r.: Margarida Cardoso, Portugália, dráma, 127')	13:30–15:37	Feature Competition: BANZO (Theater “A”) (dir.: Margarida Cardoso, Portugal, drama, 127')
15:50–17:40	A RAKÉTA („A” terem) (r.: Miia Tervo, Finnország, vígjáték, 110')	15:50–17:40	Feature Competition: THE ROCKET (Theater “A”) (dir.: Miia Tervo, Finland, comedy, 110')
16:00	Könyvbemutató (Kávézó): Babiczky László: A televízió volt az életünk Moderátor: Skultéty József, szerkesztő-műsorvezető – Szolnok TV	16:00	Book Launch (Café): László Babiczky: Television was our life Moderátor: József Skultéty news editor, Szolnok TV
16:00–17:50	Mesterkurzus filmvetítés („E” terem): A CSÚF MOSTOHATESTVÉR (r.: Emilie Blichfeldt, Norvégia, Dánia, Románia, Lengyelország, horror, 110')	16:00–17:50	Masterclass Screening (Theater “E”): THE UGLY STEPSISTER (dir.: Emilie Blichfeldt, Norway, Denmark, Romania, Poland, horror, 110')
16:30–18:00	VISUALIA – három egyetem látványtervező szakos hallgatóinak prezentációja Moderátor: Luca Belardi, díjnyertes storyboard-művész, művészeti vezető és filmrendező („B” terem)	16:30–18:00	VISUALIA—presentation production design students from three universities Moderator: Luca Belardi, award-winning storyboard artist, art & film director (Theater “B”)
18:00–18:50	Sabine Hvidd látványtervező Mesterkurzusa: Beauty horror – Zsánerek játéka a látványban („A” terem)	18:00–18:50	MasterCourse: Production designer Sabine Hviid Beauty horror—The Play of Genres for the Spectacle (Theater “A”)
18:00–19:30	Dalai Láma – A BOLDOGSÁG TANÍTÁSA (r.: Philip Delaquis és Barbara Miller, Amerika, Svájc, dokumentumfilm, 90'), („E” terem) Filmterápia Filmklub Magyarország	18:00–19:30	The Dalai Lama—Wisdom of Happiness (dir.: Philip Delaquis and Barbara Miller, USA, Switzerland, documentary, 90'), (Theater “E”) Film Therapy Film Club Hungary
19:00–20:48	A BÁLNA (r.: Pablo Hernando, Spanyolország, thriller, 108'), („A” terem)	19:00–20:48	Feature Competition: THE WHALE (Theater “A”) (dir.: Pablo Hernando, Spain, thriller, 108')
19:00–20:04	GO!2025 – Tribute to vision Egy retrospektív utazó vetítéssorozat az olasz-szlovén határról és kerekasztal beszélgetés az idei Európa Kulturális Fővárosa vezetőivel Résztevők: Mateja Zorn és Jasna Pintaric („B” terem)	19:00–20:04	GO!2025—Tribute to vision—A retrospective traveling screening series about the Italian-Slovenian border and a roundtable discussion with the leaders of this year's European Capital of Culture Participants: Mateja Zorn and Jasna Pintaric (Theater “B”)
19:15–20:45	Sabine Hvidd látványtervező Workshopja: Karakter és tér – Emlékek nyomában (Stúdió)	19:15–20:45	Workshop of production designer Sabine Hvidd Caharacter and Space—Tracing memories (Studio)
20:00–21:20	Rashid, the Boy from Sinjar („E” terem) (r.: Jasna Krajinovic, Belgium, Franciaország, dokumentumfilm, 80') Filmterápia Filmklub Magyarország	20:00–21:20	Rashid, the Boy from Sinjar (Theater “E”) (dir.: Jasna Krajinovic, Belgium, France, documentary 80') Film Therapy Film Club Hungary
20:00	Magyar Filmakadémia Meglepetés Program Zenével (Stúdió)	20:00	Hungarian Film Academy Surprise Program with Music (Studio)
21:45	Kávészünet x Kontraszt („A” terem) kettős lemezbemutató koncert (fizetős)	21:45	Double Album Launch Concert (Theater “A”): Kávészünet x Kontraszt (Ticketed Event)

PROGRAM / PROGRAMME

OKTÓBER 18. (SZOMBAT)

- 09:00–10:05 **Versenypogram** („B” terem)
Animációs Rövidfilmek
- 09:00–10:31 **FOMO** (r.: Hartung Attila, Magyarország, filmdráma, 91’), („E” terem)
Filmterápia Filmklub Magyarország
- 10:00–11:46 **Mesterkurzus filmvetítés** („A” terem):
DUNKIRK (r.: Christopher Nolan, Amerikai Egyesült Államok, Nagy Britannia, Franciaország, történelmi dráma, 106’)
- 10:15–11:20 **Versenypogram** („B” terem)
Élőszereplős Rövidfilmek
- 12:00 Ebédidő
- 13:00–16:30 **Versenypogram** („B” terem)
Tudományos és Képzőművészeti Dokumentumfilmek
- 14:00–16:00 **Eggert Ketilsson látványtervező Mesterkurzusa: Dunkirk** – Dinamika és kihívások a díszletépítésben („A” terem)
- 14:00–15:28 **Külön falka** (r. Kis Hajni, Magyarország, Szlovákia, filmdráma, 98’), („E” terem)
Filmterápia Filmklub Magyarország
- 16:00–17:29 **ÜBÜ** („A” terem)
(r.: Paolo Abreu, Portugália, dráma dramedy, 89’)
- 18:00 **Sárik Péter Trió X Bartók** („A” terem)
Szervező partner: Szolnoki Művésztelep
- 19:00–20:30 **Fesztivál Díjátadó Ünnepe**
Fellép.: A Szolnoki Szimfonikus Zenekar
Helyszín: Szolnoki Galéria (Templom u. 2, Szolnok)
- 22:00 **BON JOVI TRIBUTE koncert** (Kávézó)

OKTÓBER 19. (VASÁRNAP)

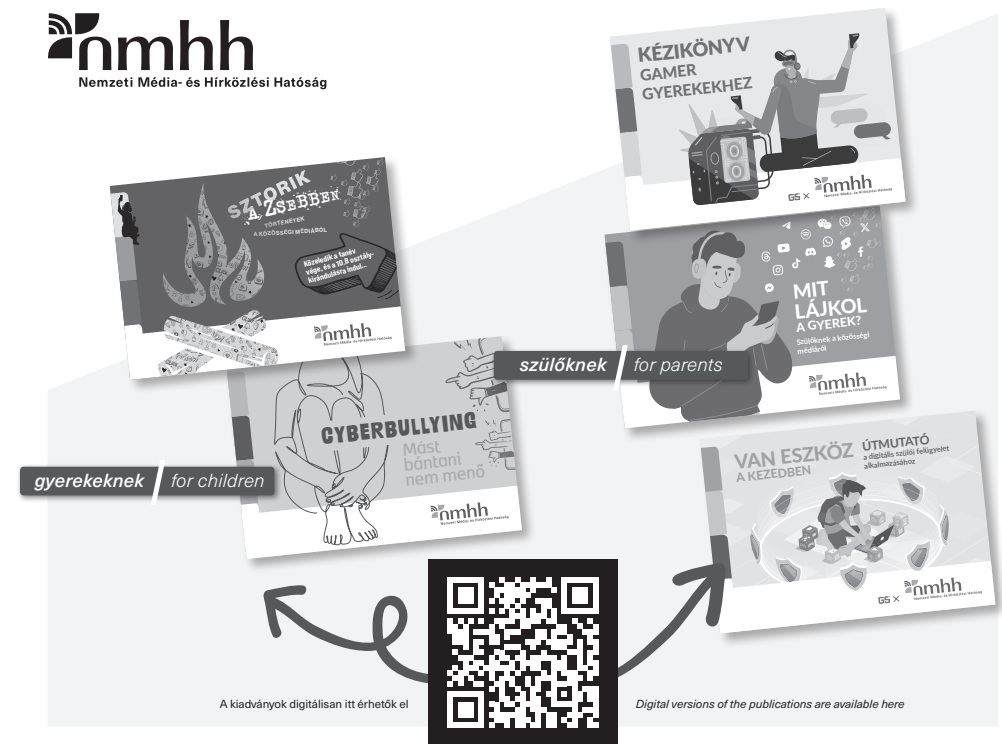
- 10:00 **Díjnyertes Dokumentumfilmek és Rövidfilmek vetítése** („B” terem)

18 OCTOBER (SATURDAY)

- 09:00–10:05 **Competition programme Animation**
(Theater “B”)
- 09:00–10:31 **FOMO** (dir. Attila Hartung, Hungary, drama, 91’)
(Theater “E”)
Film Therapy Film Club Hungary
- 10:00–11:46 **Masterclass Screening: DUNKIRK** (Theater “A”)
(dir.: Christopher Nolan, USA, Great Britain, France, historical drama, 106’)
- 10:15–11:20 **Competition programme** (Theater “B”)
Short films
- 12:00 Lunch Break
- 13:00–16:30 **Competition programme** (Theater “B”)
Science and fine arts documentaries
- 14:00–16:00 **Masterclass: production designer Eggert Ketilsson: Dunkirk** - Dynamics and Challenges in Set Design (Theater “A”)
- 14:00–15:28 **Wild Roots** (dir.: Hajni Kis, Hungary, Slovakia, drama, 98’), („E” terem)
Film Therapy Film Club Hungary
- 16:00–17:29 **Feature Competition: UBU** (Theater “A”)
(dir.: Paolo Abreu, Portugal, drama dramedy, 89’)
- 18:00 **Sárik Péter Trió X Bartók** (Theater “A”)
Organizing partner: Szolnok Artist Colony
- 19:00–20:30 **Festival Award Ceremony**
featuring the Szolnok Symphonic Orchestra
Venue: Szolnok Gallery

19 OCTOBER (SUNDAY)

- 10:00 **Screening of Award-Winning Documentaries and Short Films** (Theater “B”)



EDUKÁCIÓS KIADVÁNYSOROZAT

a gyermekek online biztonságáért

A közösségi média és más digitális szolgáltatások felelős használatát segíti a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) edukációs kiadványsorozata, amelynek fő célja a fiatalok és környezetük tudatos médiafogyasztásának és biztonságos digitális eszköz-használatának ösztönzése. A sorozat a diákok mellett a szülőket is megszólítja, támogatást nyújtva gyermekeik digitális neveléséhez, a pedagógusok számára pedig hiteles és jól feldolgozható segédanyagot biztosít az értő médiahasználat oktatásához. A kiadványok az online kortárs bántalmazást, a közösségi média hatásait, a szülői felügyeleti eszközök használatát, valamint a videójátékok világát dolgozzák fel, hasznos tanácsokat kínálva a gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt.

SERIES OF EDUCATIONAL PUBLICATIONS

for the online safety of children

The series of educational publications of the Hungarian National Media and Infocommunications Authority (NMHH), aimed at encouraging young people to be mindful when consuming media content and using digital devices securely, promotes the responsible use of social media and other digital devices. The series is aimed at both parents and students, offering support for the digital education of children, while providing educators with an authentic and easy-to-use resource for teaching media literacy. The publications cover cyberbullying by peers, the effects of social media, the use of parental controls and the world of video games, offering useful advice for children and adults alike.



GYEREK A NETEN

További érdekes cikkekről, új kiadványainkért iratkozzon fel hírlevelünkre!
For more interesting articles and new publications, subscribe to our newsletter!



EURÓPAI NAGYJÁTÉKFILMES VERSENYPROGRAM / EUROPEAN FEATURE FILM COMPETITION PROGRAM

"A" TEREM / THEATER "A"

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
Október 14. (kedd) / 14 October (Tuesday)			
20:30	Tarika / The Herd Bulgária-Németország-Luxemburg / Bulgaria-Germany-Luxembourg	Milko Lazarov	86'
Október 15. (szerda) / 15 October (Wednesday)			
14:00	Az utolsó viking / The Last Viking Dánia-Svédország / Denmark-Sweden	Anders Thomas Jensen	115'
16:00	Kika Belgium-Franciaország / Belgium-France	Alexe Poukine	104'
20:00	Amerikás lány / Girl America Cseh Köztársaság / Czech Republic	Viktor Tauš	108'
Október 16. (csütörtök) / 16 October (Thursday)			
15:30	Frieda esete / Frieda's Case Svájc / Switzerland	Maria Brendle	107'
20:00	A Szaturnusz visszatér / Saturn Return Spanyolország / Spain	Isaki Lacuesta & Pol Rodríguez	109'
Október 17. (péntek) / 17 October (Friday)			
13:30	Banzo Portugália / Portugal	Margarida Cardoso	127'
15:50	A rakéta / The Missile Finnország-Észtország / Finland-Estonia	Miia Tervo	110'
19:00	A bálna / The Whale Spanyolország-Olaszország / Spain-Italy	Pablo Hernando	108'
Október 18. (szombat) / 18 October (Saturday)			
16:00	Übü / UBU Portugália / Portugal	Paulo Abreu	89'

VERSENYPROGRAM / COMPETITION PROGRAM

RÖVIDFILMEK ÉS DOKUMENTUMFILMEK SHORT FILMS AND DOCUMENTARIES

"B" TEREM / THEATER "B"

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
Október 14. (kedd) / 14 October (Tuesday)			
13.00–15:10	Az utolsó kép után / After the Last Image	Alessandra Tocco	21'
	Puha vaskezek / Soft Iron Hands	Julia Kushnarenko	14'
	A Hold művészeti oldala / The Art Side of the Moon	Kim Ingles	11'
	Digitális dilemma / Digital Dilemma	Stephane Kaas	18'
	Régi sebek kedves hona / Dear Home of Scars	Marina Meijer	21'
	Független / Independent	Mészáros Attila	38'
15:20–16:35	Ház a tengeren / House on the Sea	Nagy Tünde	14'
	Wish You Were Ear	Balogh Mirjana	10'
	Szilva és Baga / Szilva and Baga	Demeter Dominika	11'
	Lélek a mélyben / Missing Parts	Rolfesz Tamás	14'
	Mennyei teher / HOLY HEAV NESs	Farnoosh Abedi, Negah Khezre Fardyardad, Mohammad Ghaffari	10'
	A trombita hangja / Trumpet Voice	Pilar Smoje Gueico, David Monarte Serna	12'
Október 15. (szerda) / 15 October (Wednesday)			
9:00–10:40	Filonov	Nikita Snegov	77'
	Saskia, a hongkongi akciófilmes évek / Saskia, The Hong Kong Action Years	Pau Han Kho	16'
10:50–12:15	Apám fia / My Father's Son	Heim Vilmos	13'
	Akkor is, ha éjszaka van / Even though it's night	Guillermo García López	15'
	Benned semmi sem ijeszt meg / Nothing about you scares me	Justyna Nowak	30'
	Baozsda / Baozhda	Keran Abukasimu	25'
	EBÉD / LUNCH		

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
13:00–13:50	A szőlők királya, Mathiász János / King of the Vineyards, János Mathiász	Bárány Krisztián	50'
14:00–15:35	A sötét anyagon keresztül / Across Dark Matter	Mariam Makhieva	83'
	Elveszett utak / Lost Paths	Gulyás Gyula	12'
15:45–16:40	Ilana Goor – Egy nő a széllal szemben / Ilana Goor—A Woman Against the Wind	Tomer Heymann	55'
16:50–17:50	Üvegház / Glasshouse	Sárdi Katalin	8'
	Az utolsó dobás / The Last Drop	Tőkés Anna	11'
	Cipők és paták / Shoes and Hooves	Traub Viktória	15'
	Nárcisz és Echo / Narcissus and Echo	Goretity Franciska	7'
	Benszüllött / Indigenous	Krecs Eliza	9'
	Ellenirány / Counterclockwise	Osztós Zsófia	7'
Október 16. (csütörtök) / 16 October (Thursday)			
9:00–10:10	Lili	Michał Piotrowski	26'
	A másolat / La Reproduction	Jean-Marie Villeneuve	24'
	Sok szerencsét, Sara! / Good Luck, Sara!	Isidora Ratković	20'
10:20–11:55	Terra X: Feltárva – A sámánasszony rejtélye / Terra X: Unearthed—The Mystery Of The Shaman Woman	Christian Stiefenhofer	53'
	Mindenütt sötétség / Darkness All Around	Dominika Tarinová	14'
	A dalok / The Tunes	Pablo Guarise	24'
	EBÉD / LUNCH		
13:00–13:40	Téli Álom / Winter Sleep	Nógrádi Maya	10'
	Kilépő / Stranded	Tóth Gergely	11'
	Tavaszi / Prime	Roszik Fruzsina	19'
14:00–15:30	PVRGATORIVM	Kiss Máté Gergely	25'
	Széllal szemben / Against the wind	Chilton Flóra	26'
	Fratrum	Nagyistók Edit	17'
	Öltözők / Changing Rooms	Violette Gitton	18'
15:50–17:30	In Ruins / Romokból	Sipos Bence	100'

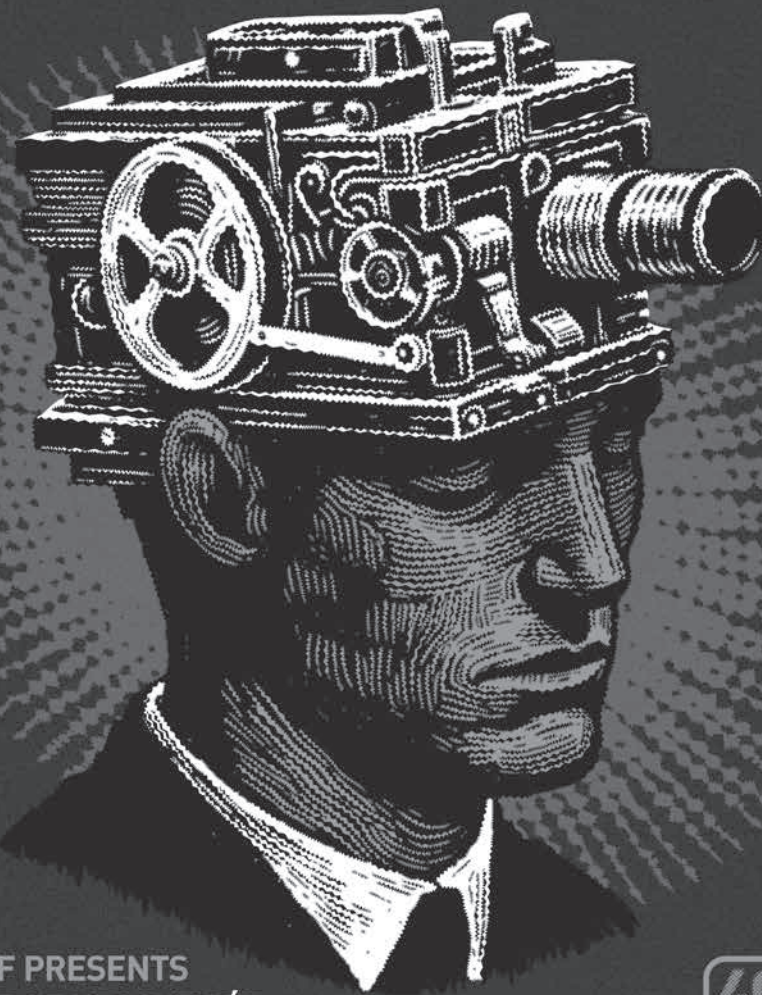
KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
Október 17. (péntek) / 17 October (Friday)			
10:00–11:00	Élő Kövek / Living Stones	Ladányi Jancsó Jákob	20'
	Olli	Jeroen Mourmans	17'
	Én testem / My Own Body	Kozma Katica	20'
11:00–12:05	A jó asszony / The Good Woman	Masha Mollenhauer	24'
	Belső Vérzés / Internal Bleeding	Jó Kristóf	17'
	EBÉD / LUNCH		
13:00–14:35	A mélység vándora – Vass Imre, a Baradla felfedezője / Traveler of the Deep—Imre Vass, the discoverer of Baradla	Drexler Szilárd	32'
	Az őrző / The Keeper	Dmitry Zavlighelsky	60'
14:45–16:20	Sorsfordító építészet – Jánosi János portréja / Fate-changing architecture—Portrait of János Jánosi	Zajti Ferenc	43'
	A harmadik ellenség / Enemy Number Three	Vladimir Sumashedov	30'
	Kölcsönhatás / Interplay	Sanne Rovers	20'
Október 18. (szombat) / 18 October (Saturday)			
9:00–10:05	Fel a fejjel, amíg van / Keep your head up while you can	Tóth Tekla	5'
	Játék / Ferenc Kenéz: Close up the house	Szántai Kristóf Benedek	5'
	CSEREBOGARAK 6. epizód – Kemény legények / FLEDGLINGS episode 6—The Kemény Lads	B. Nagy Ervin	8'
	A hosszú rövid út / The Long Short Path	Mira Kristóf Zénó	4'
	Alkotás / Artwork	Klingl Béla	6'
	Dog Ear / Kutyafül	Váczi Péter	21'
	Forrás / Fountain	Hazhir As'adi	13'
10:15–11:20	Tünemény / Wonder	Máté Alexandra Diána	19'
	Egy szelet sült / A Piece of Meat	Goretic Péter	15'
	Kattintásvadászat / Clickbait	Jackson Coates	20'
	EBÉD / LUNCH		
13:00–14:55	Pyonglywood, az észak-koreai mozi belülről / Pyonglywood, Inside North Korean Cinema	Thibaut Bertrand & Laurent Weyl	54'
	Szürke világom / My Gray World	Petro Aleksowski	60'
15:05–16:30	A mi farkasaink / Our wolves	Samer Angelone	82'

THEATER "E/"E" TEREM

KEZDÉSI IDŐ / SCHEDULE	CÍM / TITLE	RENDEZŐ / DIRECTOR	HOSSZ / DURATION
Október 15. (szerda) / 15 October (Wednesday)			
9:30–10:30	Kik is voltunk egykoron / Who we used to be	Lukas Treudler	23'
	Budapest, 10 óra 25 perc / Budapest, 10:25	Nagy Dániel	19'
	A Mester / The Master	S. Papp Máté	17'
10:40–11:55	Az asszír örökség / The Assyrian Legacy	Buda János	71'
	EBÉD / LUNCH		
13:30–14:20	Meztelen pillanat / Our tender moment	Polacsek Zsófia	20'
	Bőr a bőrön / Skin on Skin	Simon Schneckenburger	30'
14:30–15:20	Megértésüket köszönjük! / Thank you for your understanding!	Papp Márton	18'
	Helyek, melyeket sajátomnak hívtam / Places I've called my own	Sushma Khadepaun	28'
Október 16. (csütörtök) / 16 October (Thursday)			
10:00–11:15	Hoffmann Dezső – a Beatles fotósa / Dezo Hoffmann—Photographer of the Beatles	Laura Sivakova-Passova, Patrik Lancaric	74'
	EBÉD / LUNCH		
	Filmterápia Filmklub		
13:30–15:20	Our Wildest Days	Vasilis Kekatos	104'
19:10–20:35	La Casa	Caroline Benarrosh	85'
Október 17. (péntek) / 17 October (Friday)			
10:00–11:50	Larry	Bernáth Szilárd	108'
13:00–15:40	Valentina and the Muosters Action Item	Francesca Scalisi Paula Ďurinová	80' 70'
18:00–19:30	Dalai Láma – A boldogság tanítása	Philip Delaquis & Barbara Miller	90'
20:00–21:20	Rashid, the Boy from Sinjar	Jasna Krajinovic	80'
Október 18. (szombat) / 18 October (Saturday)			
09:00–10:31	FOMO	Hartung Attila	91'
14:00–15:28	Külön falka	Kis Hajni	98'

KAFF2025

17TH KECSKEMÉT ANIMATION FILM FESTIVAL



KAFF PRESENTS
BEST OF KECSKEMÉT
ANIMATION FILM FESTIVAL 2025
See you in 2027!



WWW.KAFF.HU

A MOZGÓKÉP ÉS A MÉDIAPLATFORMOK HATÁSA A FIATALOK MENTÁLIS EGÉSZSÉGÉRE

2025. OKTÓBER 16. (CSÜTÖRTÖK)
TISZApART Mozi (5000 Szolnok, Templom utca 4.)

Életünk átrendeződni látszik: a mai fiatalok már nemcsak nézői és befogadói, hanem aktív alkotói is a média világának. A mozgókép felfokozott érzelmi reakciókat is kiválthat belőlük, miközben sok esetben torz képet mutat vissza a valóságról. Előadónk a legújabb trendekre is reflektálva vizsgálják a kérdést az alkotó, a befogadó és a tudomány nézőpontjából.

PROGRAM

12.30-12.50	Érkezés, regisztráció
13.00-13.10	Ünnepélyes köszöntők: Demeter Éva (feszítváligazgató) Dr. Kollarik Tamás (MOME – egyetemi docens, NMHH – elnöki főtanácsadó)
13.10-13.30	Berényi András (klinikai szakpszichológus – Debreceni Egyetem Mentálhigiénés és Esélyegyenlőségi Központ) Két oldalon? A közösségi média hatása a fiatalok lelki egészségére két generáció szemszögéből
13.30-13.50	Sára Balázs (Balázs Béla-díjas operatőr, Színház- és Filmművészeti Egyetem – egyetemi docens) A mozgóképes manipuláció története a némafilmtől az AI-ig
13.50-14.10	Dr. Novák Adrienn (NMHH – szakmai koordinátor) Digitális reflektorfény – az online identitásépítés kockázatai a sharenting és kidfluencerek korában
14.10-14.30	Hajnal Gergely (filmrendező, producer, az MMA Művészeti Ösztöndíjprogram ösztöndíjasa) Fiatalok – Dráma – Élet
14.30-14.50	Bánovits Ottó (MOME Doktori Iskola – DLA-hallgató, filmrendező, forgatókönyvíró) Amikor a kép válik az új valóságunkká
14.50-15.00	Zárszó: Dr. Kollarik Tamás (MOME – egyetemi docens, NMHH – elnöki főtanácsadó)

Szervezők:

Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH), Tisza Mozi Kft.

Társszervezők:

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME), Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMA MMKI), Magyar Filmakadémia

THE IMPACT OF MOTION PICTURES AND MEDIA PLATFORMS

16 OCTOBER 2025 (Thursday)
TISZApART Cinema (H-5000 Szolnok, Templom utca 4.)

Our way of life seems to be transforming: young people today are not just viewers and recipients, but also active creators in the media world. Motion pictures can trigger heightened emotional reactions in them, while presenting a distorted picture of reality in many cases. Reflecting on the latest trends, our speakers will explore this issue from the perspective of the creator, the recipient and science.

PROGRAMME

12.30 to 12.50 PM	Arrival, registration
01.00 to 01.10 PM	Welcome addresses: Éva Demeter (Festival Director) Dr. Tamás Kollarik (Associate Professor, MOME; Senior Advisor to the President, NMHH)
01.10 to 01.30 PM	András Berényi (Clinical Psychologist, the University of Debrecen Centre for Mental Health and Equal Opportunities) On two different sides? The impact of social media on young people's mental health from the perspective of two generations
01.30 to 01.50 PM	Balázs Sára (Béla Balázs Award-winning cinematographer; Associate Professor, the University of Theatre and Film Arts) The history of manipulation in motion pictures from silent films to AI
01.50 to 02.10 PM	Dr. Adrienn Novák (Professional Coordinator, NMHH) Digital spotlight – the risks of building an online identity in the age of sharenting and kidfluencers
02.10 to 02.30 PM	Gergely Hajnal (filmmaker, producer, MMA Art Scholarship recipient) Youth – Drama – Life
02.30 to 02.50 PM	Ottó Bánovits (DLA student, MOME Doctoral School, director, screenwriter) When images become our new reality
02.50 to 03.00 PM	Closing words: Dr. Tamás Kollarik (Associate Professor, MOME; Senior Advisor to the President, NMHH)

Organisers:

National Media and Infocommunications Authority (NMHH), Tisza Mozi Kft.

Co-organisers:

Moholy-Nagy University of Arts and Design (MOME), Research Institute for Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts (MMA MMKI), Hungarian Film Academy

MESTERKURZUSOK AZ ALEXANDRE TRAUNER ART/FILM FESZTIVÁLON

MASTERCLASSES AT THE ALEXANDRE TRAUNER ART/FILM FESTIVAL



Szász Attila mesterkurzusa

A helyszín, mint történetmesélő elem

2025. október 15. szerda, 18:00 óra („A” terem)

Kísérőfilm: Apró mesék, rendező: Szász Attila

(magyar romantikus thriller, történelmi film, 112', 2019)

2025. október 15. szerda, 16:00 óra („E” terem)

Mekkora súlya van egy helyszínnek a film történetvezetésében? Mennyire alakíthatja, vagy akár írhatja át a cselekményt az, hogy hol játszódik? Konkrét filmes példákon – A berni követ, Apró mesék, Örök Tél, Félvilág és a Hunyadi sorozat – keresztül kapunk válaszokat.

Attila Szász's masterclass

Location as a Storytelling Element

15 October 2025, Wednesday, 18:00 (Room “A”)

Accompanying film: Tiny Tales, director: Attila Szász

(Hungarian romantic thriller, historical film, 112', 2019)

15 October 2025, Wednesday, 16:00 (Room “E”)

Attila SzászHow much weight does a location have in a film's storytelling? How much can the location shape or even rewrite the plot? We will get answers through concrete film examples—The Ambassador to Bern, Tall Tales, Eternal Winter, Demimonde and the series Rise of the Raven.



Láng Imola mesterkurzusa

Díszletkirakók – Összetett terek építése különböző helyszínekből

2025. október 16. csütörtök, 18:00 óra („A” terem)

Kísérőfilm: Feleségem története, rendező: Enyedi Ildikó

(magyar-német-olasz filmdráma, romantikus film, 169', 2021)

2025. október 16. csütörtök, 16:00 óra („E” terem)

Láng ImolaLáng Imola egy komplex alkotói folyamatba enged betekintést: hogyan lehet egyetlen jelenet díszletét több, akár különböző országban található helyszínből összeállítani úgy, hogy egységes világot hozzunk létre?

Imola Láng's masterclass

District Building—Building complex spaces from different sites

16 October 2025, Thursday, 18:00 (Room “A”)

Accompanying film: The Story of My Wife, director: Ildikó Enyedi

(Hungarian-German-Italian romantic drama film, 169', 2021)

16 October 2025, Thursday, 16:00 (Room “E”)

Imola LángImola Láng will give us an insight into a complex creative process: how to create a set for a single scene from several locations in different countries to create a unified world.



Sabine Hviid mesterkurzusa

Beauty horror – Zsánerek játéka a látványban

2025. október 17. péntek, 18:00 óra („A” terem)

Kísérőfilm: A csúf mostohatestvér, rendező: Emilie Blichfeldt

(norvég-dán-román-lengyel horror, 110', 2025)

2025. október 17. péntek, 16:00 óra („E” terem)

Workshop: Karakter és tér – Emlékek nyomában

2025. október 17. péntek, 19:15-20:45 óra (Stúdió)

Sabine HviidAz előadás középpontjában a zsánerkeverés vizuális lehetőségei állnak. A „Beauty horror” egy sajátos, esztétikailag provokatív filmes világ, ahol a szépség és a rémület kéz a kézben jár.

Workshop: Érzékeny utazás a személyes tér-élmények és a karakterekből kiinduló filmes világépítés kapcsolata körül, ahol a résztvevők inspirációt kapnak a egyedi terek létrehozásához.

Sabine Hviid's masterclass

Beauty horror - The Play of Genres for the Spectacle

17 October 2025, Friday 18:00 (Room “A”)

Accompanying film: The Ugly Stepsister, director: Emilie Blichfeldt

(Norwegian-Danish-Romanian-Polish horror, 110', 2025)

17 October 2025, Friday, 16:00 (Room “E”)

Workshop: Character and Space—Tracing Memories

17 October 2025, Friday, 19:15-20:45 (Studio)

Sabine HviidThe focus is on the visual possibilities of genre mixing. “Beauty horror” is a unique, aesthetically provocative cinematic world where beauty and horror go hand in hand. Workshop: a sensitive journey around the relationship between personal experiences of space and character-driven cinematic world-building, where participants will be inspired to create unique spaces.



Eggert Ketilsson mesterkurzusa

Dunkirk – Dinamika és kihívások a díszletépítésben

2025. október 18. szombat, 14:00 óra („A” terem)

Kísérőfilm: Dunkirk, rendező: Christopher Nolan

(amerikai-angol-francia történelmi dráma, 106', 2017)

2025. október 18. szombat, 10:00 óra („E” terem)

Eggert KetilssonA brit látványtervező Christopher Nolan világhírű filmje kapcsán tart előadást a fesztiválon, ahol bepillantathatunk a világhírű Dunkirk látványvilágának kulisszái mögé.

Eggert Ketilsson's masterclass

Dunkirk - Dynamics and Challenges in Set Design

18 October 2025, Saturday, 14:00 (Room “A”)

Accompanying film: Dunkirk, director: Christopher Nolan

(American-British-French historical drama, 106', 2017)

18 October 2025, Saturday, 10:00 (Room “E”)

Eggert KetilssonThe British production designer will give a lecture on Christopher Nolan's renowned film at the festival, where you can get a behind-the-scenes look at the world-famous Dunkirk.

KÖNYVBEMUTATÓK

Könyvbemutató:

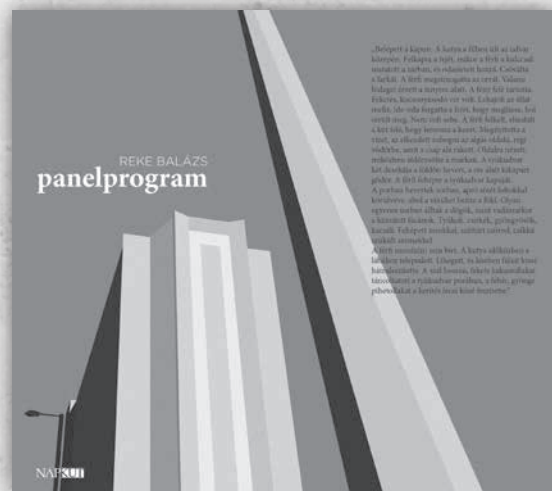
Dr. Takó Sándor, Dr. Kollarik Tamás:

Filmkészítők kézikönyve – Minden, amit a filmkészítés jogi és üzleti kérdéseiről tudni érdemes, az ötlettől egészen a filmforgalmazásig című könyv bemutatója
Moderátor: Dr. Bojtos Gábor főlevéltáros
2025. október 16. (csütörtök) 17:00, Tisza Mozi Kávézó

Book Launch:

Dr. Sándor Takó, Dr. Tamás Kollarik:

The Filmmaker's Handbook—Everything You Should Know About the Legal and Business Aspects of Filmmaking, from Idea to Distribution
Moderator: Dr. Gábor Bojtos, Chief Archivist
October 16, 2025 (Thursday), 5:00 p.m., Tisza Mozi Café



Könyvbemutató:

Reke Balázs: Panelprogram című novelláskötetének bemutatója
Moderátor: Dudás Viktor filmszakértő
2025. október 16. (csüt.), 18.00,
Tisza Mozi Tetőtéri klubhelység

Book launch:

Presentation of **Balázs Reke's** short story collection **Panelprogram**
Moderator: film expert Viktor Dudás
16 October 2025 (Thu.), 6.00 p.m.,
Tisza Cinema Attic

BOOK LAUNCH

Könyvbemutató:

Babiczky László: A televízió volt az életünk

Moderátor:

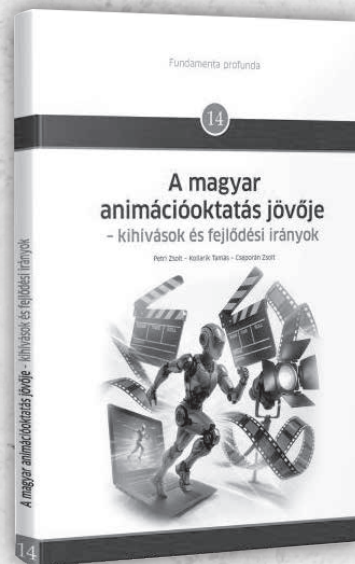
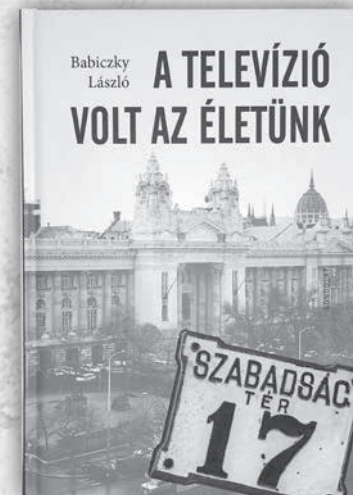
Skultéty József szerkesztő műsorvezető – Szolnok TV
2025. október 17, péntek, 16:00, Tisza Mozi Kávézó

Book launch:

László Babiczky: Television was our life

Moderator:

Szolnok TV's editor and anchor József Skultéty
Friday 17 October 2025, 4 p.m., Tisza Cinema Café



Könyvbemutató:

Petri Zsolt, Dr. Cseporán Zsolt, Dr. Kollarik Tamás:
A magyar animációoktatás jövője – Kihívások és fejlődési irányok című könyv bemutatója
Moderátor: Dr. Bojtos Gábor főlevéltáros
2025. október 17. (péntek) 16:00, Tisza Mozi Kávézó

Book Launch:

Zsolt Petri, Dr. Zsolt Cseporán, Dr. Tamás Kollarik:
The Future of Hungarian Animation Education
—Challenges and Directions for Development
Moderator: Dr. Gábor Bojtos, Chief Archivist
October 17, 2025 (Friday), 4:00 PM, Tisza Mozi Café

okt. 14., 19:00



„Emlékem vagy”

A Szigligeti Színház művészei egy különleges estére hívják a közönséget, ahol a magyar könnyűzene legszebb dallamai csendülnek fel. A koncerten megszólalnak Zorán, Dés László, Presser Gábor és a Halott Pénz ikonikus slágerei is, új, felejthetetlen hangzásban.

A színpadon Lőrincz Judit, Molnár Niki, Barabás Botond és Dósa Mátyás varázsolják el a közönséget előadásukkal. Az este igazi zenei utazást ígér: a meghitt lírai dallamoktól a sodró, energikus ritmusokig minden megszólal majd, ami a szívhez és a lélekhez szól.

okt. 14., 22:00



Noir Core

Zenémet – a közönség igényeihez igazítva – jellemzi a progresszív hangulat, mély ütemek és a melodikus dallamok. Célom, hogy az elektronikus zenével egyedi, történetmesélő élményt hozzak létre a táncterén. Minden fellépésem egy utazás az éjszakába, ahol a zene nemcsak szórakoztat, hanem magával is ragad, maradandó élményt nyújtva.

okt. 15., 22:00



Manna Dala

Zenekarunk 2018-ban alakult, Szegeden. Nevünk, a Manna Dala, az énekesnő és egyben a zenekar alapítója nevéből ered. Dalaink leginkább a pop és pop-rock műfajokhoz állnak közel, ugyanakkor az együttes tagjainak sokszínűségéből adódóan megjelennek más stílusú motívumok is. Műsorunkban leginkább saját dalokat játszunk, de néhány közönségkedvenc pop dal is felcsendül. 2023-ban a zentai Öröm a zene tehetségkutatón különdíjas nyerményekben részesültünk, a paksi XXVI. Országos Amatőr Pop - Rock - Jazz Fesztiválon 3. helyezést értünk el, basszusgitárosunk pedig elnyerte a legjobb zenésznek járó „Újfalusi Gábor díjat.”

okt. 16., 19:00



Hangácsi Márton

Énekes-dalszerző. Szólóban játszik, a koncertek viszont túlmutatnak a megszokott egyszemélyes, akusztikus előadásokon. A dalok modern átgondolásban, gazdagabb hangszerezésben (elektromos gitár, loop pedál, sample pad) kerülnek színpadra.

okt. 16., 21:45

Kávészünet



Kávészünet x Kontraszt (két koncert, két lemezbemutató)
5 város, 5 különleges este, két világ találkozása.

Két új lemez.

Két stílus.

Egy felejthetetlen élmény.

Ez nem csak koncert. Ez utazás, ahol minden állomás új arcokat, új pillanatokat és új történeteket hoz.

Ne maradj le! Válaszd ki a hozzád legközelebbi várost, és éld át velünk az új dalok erejét élőben!

okt. 18., 22:00



BON JOVI FOREVER

THE BON JOVI TRIBUTE BAND

A Bon Jovi Forever zenekar 2025-ben alakult azzal a céllal, hogy a legendás Bon Jovi dalokat a lehető leghitelesebben szolgáltassa meg a közönség előtt. A banda azóta Magyarország számos színpadán, valamint határainkon túl is bizonyította, hogy a Bon Jovi-élmény itthon is átélhető. A frontember, Csákvári László, igazi átéléssel és karizmával jeleníti meg Jon Bon Jovit a színpadon, mögötte pedig erős és összehozott csapat áll: Draskóczy Csaba – gitár • Balikó Tamás – basszusgitár • Dakos Lilla – billentyű • Blaskó György – dobok

Koncertjeiken garantált a felejthetetlen hangulat, a '80-as és '90-es évek himnuszai, valamint a modern Bon Jovi-slágerkeverje és energiája. Ha szereted a „Livin' on a Prayer”, „It's My Life” vagy a „Always” ikonikus dalait, akkor a Bon Jovi Forever koncertjein újra átélheted a világ egyik legnagyobb rockbandájának felejthetetlen pillanatait!



annon — kávé
összeköt az élmény

Kedvező ár-érték arányú kávé-, és teavásárlási lehetőség a MindigKávé Webshopban, kötöttségek nélkül!

Tipp: Regisztráljon és legyen VIP tagunk, amelynek keretein belül több mint 10 fajta kávéért érhet el akár 20-40% kedvezményt, már 1 kg rendelése esetén is!

Részletek a mindigkave.hu/vip-kedvezmeny oldalon.



SCANNELJ BE
a vip kedvezményekért!

VIP



facebook.com/mindigkave



mindigkave.hu



MINDIGKAVE.HU
MINDIGKÁVÉ.NEKED.

AMO PIZZA

Saluti da Napoli...

NÁPOLY ÍZEI SZOLNOKON

Az étterem alapítói többször megfordultak már Olaszország különböző területein, így Nápoly is gyakori úticél volt. A hangulat, a kultúra és természetesen az ízek annyira magukkal ragadták őket, hogy ezt az élettérzést Szolnokon nem csak élvezni, hanem átadni is szerették volna, így született meg az **Amo la pizza**.

Fatüzelésű kemencében sült pizzákkal, nápolyi ételekkel, olasz különlegességekkel és nem utolsósorban szeretettel várunk mindenkit!

 amolapizza.hu   [amolapizza.hu](https://www.instagram.com/amolapizza)  **asztalfoglalás: 06 70 933 3336**



Szenvedélyünk a gasztronómia!

**2002 óta a Gasztronómiában,
2002 óta az önök szolgálatában.**



Baromfiudvar 2002 Kft.

4002 Debrecen, Balmazújvárosi út 10.

Központi telefonszám: www.baromfiudvar.hu

+36 52 512 000

Mozi korlátok nélkül

TISZApART
Mozi



Akadálymentesített filmvetítések a TISZApART Moziban



Kétszer egy
hónapban



Jegyár:
1200 Ft

Elérhetőség: www.tiszamozzi.hu



Az Európai Unió finanszírozza. Az FT szereplő vállalatok és állások a szerzői jogokért felelősek, és nem feltétlenül egyeznek meg az Európai Unió vagy az Európai Unió által támogatott szervezetek (EACEA) hivatalos támogatásával. Sem az Európai Unió, sem az EACEA nem vállal felelősséget a tartalomért.

FILMVILÁG



Funzone

filmhu



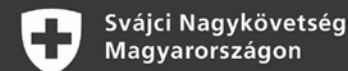
EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA



950
Szolnok



SZOLNOKI
MŰVÉSZTELEP
MEGÚJULÓ
HAGYOMÁNY



FINNAGORN



FUTUREAL
Sport Culture



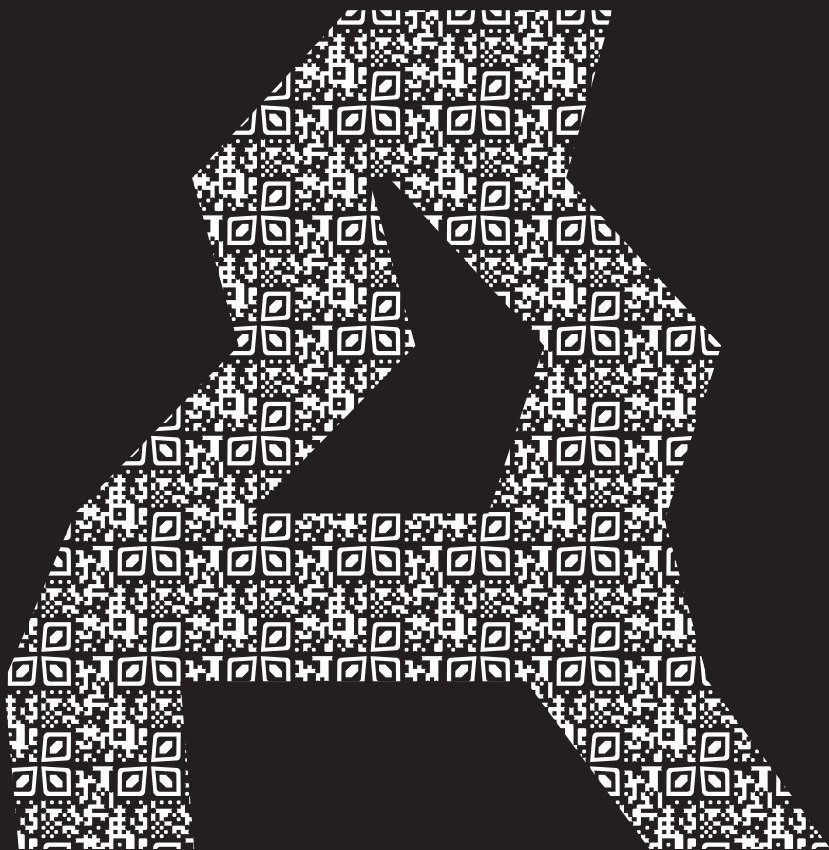
Auchan



AMO
PIZZA
SAJÓ ÚJ NAGYKÖZSÉG



KIADJA: TISZA MOZI KFT.



ATAFF ALEXANDRE TRAUNER **2025**
ART/FILM FESTIVAL