



- Művészeti Szakszervezetek Szövetsége
- Film
- Színház
- Muzsika
- Képzőművészet
- Táncművészet
- Irodalom
- Cirkuszművészet
- Kitekintő
- Kulturmix

Keresés:  KERESÉS

### Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál: kész a versenyprogram

Dátum: 2020. szeptember 18., péntek, 16:54

Tíz produkció került az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál nagyjátékfilmes versenyébe. A szolnoki fesztiválon október 13. és 18. között több alkotást első alkalommal láthat a hazai közönség.

Kocsis Ágnes legújabb, Éden című alkotásával nyit a fesztivál, Dombrovsky Linda Golden Globe-díjért versenybe szálló Pilátusa is versenyben van a mustrán és itt mutatják be Magyarországon Roy Anderson svéd rendező új moziját, a Történetek a végtelenségről, amely a Velencei Nemzetközi Filmfesztivál Ezüst Oroszlán-díját nyerte el - közölték a szervezők pénteken az MTI-vel.

Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál fókuszában a látványtervezők munkássága áll. A nagyjátékfilmes versenyprogramba idén tíz európai alkotást hívtak meg, ezek látványtervezői versenyeznek a díjért: Vinnai Petra (Éden), Hujber Balázs (Pilátus), Klimó Péter (Ninó bárkája), Nicklas Nilsson, Anders Helström és Frida Ekström (Történetek a végtelenségről), Daria Dwornik (Most hazudok), Erwan Legal (Jeanne), Jan Vlasák (Festett madár), Jaagup Roomet (Valóság és igazság), Ivan Ostrochovský (Szolgák) és Szaid Aszadi (Nincs gonosz).

A zsűriben foglal helyet Csupó Gábor producer és animációs szakember, Kovács Claudia operatőr, illetve Szabolcs János díszlet- és látványtervező.

A fesztivál szervezői számos szakmai programmal készülnek. Flash konferencia a filmes látványtervezésről címmel a legújabb filmekhez kapcsolódó esettanulmányok lesznek napirenden, a Junior Fórumon látványtervező szakos hallgatók kapnak bemutatkozási lehetőséget, a fesztiválnak helyet adó Szolnoki TiszaPart Moziban koncertekkel, kiállításokkal is várják a látogatókat.

Kocsis Ágnes új mozifilmje, az Éden stábjával az október 13-i vetítést követően találkozhat a közönség. A film világpremierje a Rotterdami Nemzetközi Filmfesztiválon volt. A különös szerelmi történet főszereplője egy harmincas éveit végén járó nő, aki mindenre allergiás, ami a modern civilizációval jár, ezért teljes elszigeteltségben él. Bruno Dumont kétszeres cannes-i nagydíjas francia rendező új mozijában egy tízéves színésznőt választott Jean d Arc szerepére, ezzel újszerűen hatja át a hősnő időtlen ügyét. A Jeanne című filmet október 14-én mutatják be a fesztiválon. A Nincs gonosz című német-cseh-iráni filmdráma idén elnyerte a Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon a legjobb filmért járó Arany Medve-díjat. Mohammad Raszulof iráni rendező négy történetet ismertet az iráni halálbüntetésekkel kapcsolatban; a bemutató október 14-én lesz.

A The Confession című rövidfilmjével Oscar-díjra nominált észt rendező, Tanel Toom Valóság és igazság című filmje az 1870-es évekbeli Észtországban játszódik: egy megalkuvást nem ismerő ember története. A fesztiválon október 15-én lesz látható a film. A Festett madár című cseh-szlovák-ukrán koprodukcióban készült alkotás drámai történet a második világháborúból: egyik oldalon a szörnyűségek és kegyetlenségek, a másikon az ártatlanság és szeretet közvetlen kapcsolatát elemzi. Václav Marhoul filmjét október 15-én mutatják be. A Most hazudok című lengyel metafizikai thriller egy retro-futurisztikus világban játszódik. Pawel Borowski moziját október 16-án láthatja a közönség.

Miklauric Bence legújabb filmjének főhőse egy szerethető szélhámós, akinek étkezéje felett eljárt az idő. A Ninó bárkája főbb szerepeiben az Emmy-díjas Gera Marina, Cserna Antal, Baki Dániel és Bartsch Kata látható, az október 16-i vetítés után a fesztivál vendége lesz a film rendezője, Miklauric Bence és a film látványtervezője, Klimó Péter. A Szabó Magda azonos című regényéből készült tévéfilmet, a Dombrovsky Linda által rendezett Pilátust október 16-án közönségtalálkozóval egybekötve mutatják be a fesztiválon. A filmet beválogatták a legjobb idegennyelvű filmnek járó Golden Globe-díjért versenybe szálló alkotások közé. A film Milánóban, a MIFF Awards-on a legjobb film díját nyerte el, emellett a legjobb rendező, a legjobb női főszereplő (Hámori Ildikó), a legjobb operatőr (Hartung Dávid) és a legjobb vágó (Mezei Áron) díját is megkapta ugyanitt.

Ivan Ostrochovsky szlovák filmrendező legújabb munkája, a Szolgák az 1980-as években játszódik, a kommunista állam és a csehszlovákiai katolikus egyház viszonyába enged bepillantást, a fesztiválon október 17-én. A svéd rendező és forgatókönyvíró, Roy Andersson Történetek a végtelenségről című, filozófiai és létkérdéseket boncolgató mozija a legjobb rendezés Ezüst Oroszlán-díját nyerte el Velencében. Andersson operatőre Pálos Gergely volt, akivel a bemutatót - október 17. - követően beszélgethet a közönség.

(MTI)

### Hozzászólás

Ha hozzá kíván szólni, jelentkezzen be!

### Hozzászólások

Még senki sem szólt hozzá ehhez a cikkhez!  
**Legyen Ön az első!**

- Művészeti Szakszervezetek Szövetsége
- Művészeti Szakszervezetek
- Előadóművészi Jogvédő Iroda
- Rátkai Klub
- Művészeti intézmények, vállalkozások
- Művészetoktatási intézmények
- Művészeti szakmai szervezetek

### Galéria

### Huligánok



### Bemutakozó

### Bemutakozik: Juha Richárd



Nevem Juha Richárd Attila, 1971. december 8-án születtem Debrecenben. Általános iskolai tanulmányaim mellett több éven át zenét tanultam, konkrétan gordonka szakra jártam a debreceni Simonffy Emil Zeneiskolába.

Tovább...

**BÖDŐCS TIBOR**  
REGÉNYE A MAGYAR VIDÉK IRÁNT ÉRZETT RAJONGÁS, ÉS AGGÓDÁS MŰVE

AKÁR **-22%**

lira.hu

### Anekdóták

**Kalappal a fején**  
Gombaszögi Ella egy zenés vígjátékban például a ledér hölgyet játszó "Gomba" szerepe szerint így fordult Csontos Gyulához: "Azt álmodtam, hogy teljesen meztelenül sétálok az utcán, csak egy nagy tollas kalap volt a fejemem "

**Apáról fiúra**  
Egyszer azt kérdezte egy lord G.B.Shaw-tól: – Igaz, hogy az ön apja szabó volt? – Igaz! – felelte az író. – Akkor miért nem lett ön is szabó?

Aforizmák

„A kor csak akkor számít, ha sajt vagy.”

*Helen Hayes*