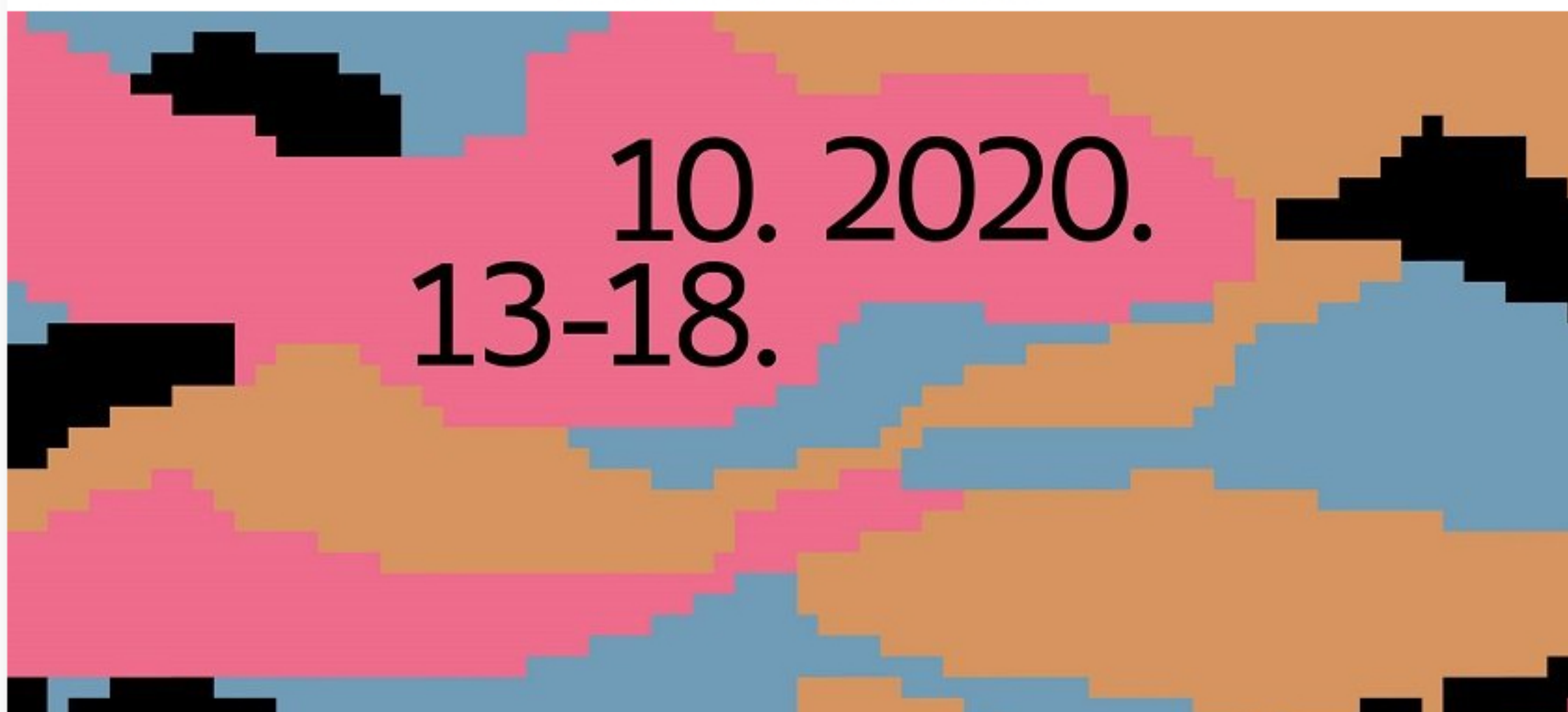




FILM

PRAE.HU

2020. 09. 23.

HIVATALOS AZ ALEXANDRE TRAUNER ART/FILM FESZTIVÁL
VERSENYPROGRAMJA

Tartalom értékelése (0 vélemény alapján):



Tíz produkció került a szolnoki Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál nagyjátékfilmes versenyébe, melyek közül többet első alkalommal láthat a magyar a közönség október 13. és 18. között – tudatták a prae.hu portállal a fesztivál szervezői.

Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál (ATAFF) fókuszában a látványtervezők munkássága áll, amelynek megfelelően a versenyprogramba meghívott 10 európai filmalkotás látványtervezői versenyeznek a díjért. A cannes-i FIPRESCI-díjas Kocsis Ágnes legújabb, *Éden* című alkotásával nyit a fesztivál, de Dombrovsky Linda Golden Globe-díjért versenybe szálló *Pilátusa* is műsorra kerül, valamint itt kerül Magyarországon először bemutatásra a svéd kultrendező, Roy Andersson a Velencei Nemzetközi Filmfesztivál Ezüst Oroszlán díját elnyerő új filmje, a *Történetek a végtelenségről*.

Kocsis Ágnes *Éden* című filmjének stábjával október 13-án, a 18.00 órai vetítést követően találkozhat a fesztivál közönsége. A film világpremierje a rangos seregszemleként nyilvántartott Rotterdami Nemzetközi Filmfesztiválon volt. A különös szerelmi történet főszereplője egy harmincas évei végén járó nő, aki mindenre allergiás, ami a modern civilizációval jár, ezért teljes elszigeteltségben él. A humorral és iróniával finoman átszőtt *Éden*ért a FOMO látványáért is felelős Vinnai Petra kaphat kitüntetést.

Kocsis Ágnes: *Éden*

Bruno Dumont kétszeres cannes-i nagydíjas francia rendező döntésével, hogy új

0
Megosztás

filmjében egy tízevés színésznőt választott Jehan d'Arc szerepére, újszerűen hatja át a hősnő időtlen ügyét. Választásával hangsúlyozza a korabeli tragikus női sorsokat és a hihetetlen tüzet, erőt és szabadságot, amelyet a társadalom és a férfiuralom által megbéklyózott nők mutattak Szent Johanna korában. A *Jeanne* című filmet október 14-én, 16.00 órakor mutatják be a fesztiválon. A látványtervező Erwan Legal.

A *Nincs gonosz* című német-cseh-iráni filmdráma a 70. Berlini Nemzetközi Filmfesztiválon mutatkozott be, ahol elnyerte a legjobb filmért járó Arany Medvét. Filmjében Mohammad Rasoulof iráni rendező négy történetet mesél el az iráni halálbüntetésekkel kapcsolatban. Bár a rendező korábbi hét játékfilmje komoly népszerűségnek örvend nemzetközi szinten, hazájában egyiket sem mutatták be. A film látványtervezője Saeed Asadi, akinek szocio-realista hozzáállása az egyedi filmekhez kivívta az Iráni Új Hullám filmesek figyelmét is. A bemutatóra október 14-én, 18.30-kor kerül sor.

A *The Confession* című rövidfilmjével Oscar-díjra nominált észt rendező, Tanel Toom *Valóság és Igazság* című filmje az 1870-es évekbeli Észtországban játszódik. Főszereplője egy megalkuvást nem ismerő ember, akinek lelkét megrontják könyörtelen törekvései egy új élet és elérendő vágyai reményében. A látványtervező Jaagup Roomet, akit a *Szent Antal megkísértése* című film látványterveiért az Európai Filmakadémia díjára jelölték. A fesztiválon október 15-én, 15.30-tól lesz látható a film.

Miklauric Bence legújabb filmjének főhőse egy szerethető szélhámós, akinek étkezéje felett eljárt az idő. Az utolsó esélyt egy megváltozott munkaképességű személyek foglalkoztatására kiírt támogatás jelenti számára. A *Ninó bárkája* főbb szerepeiben az Emmy-díjas Gera Marina, Cserna Antal, Znamenák István, Bartsch Kata és Baki Dániel látható, az október 16-án, 17.00 órakor kezdődő vetítés után pedig a fesztivál vendége lesz a film rendezője, Miklauric Bence és a film látványtervezője, Klimó Péter.



Miklauric Bence: *Ninó bárkája*

A *Festett madár* című cseh-szlovák-ukrán koprodukcióban készült II. világháborús dráma egyik oldalon a szörnyűségek és kegyetlenségek, a másik oldalon az ártatlanság és szeretet közvetlen kapcsolatát elemzi. Középpontjában egy magára maradt gyermek áll, aki kénytelen egyedül útnak indulni a vad és ellenséges világban, ahol csak a helyi szabályok, előítéletek és hiedelmek érvényesülnek, az emberi rosszindulatnak és gonoszságnak pedig láthatóan nincs határa. A Vacláv Marhoul rendezésében, Jan Vlasák Emmy-díjas (*Anne Frank: The Whole Story*) látványtervező közreműködésével készült filmet október 15-én, 18.00 órakor mutatják be.

Hangulatos és izgalmas film noirnak ígérkezik az Oscar-díjas *Ida* producereitől, Pawel Borowski rendezésében készült *Most hazudok*. A lengyel metafizikai thriller egy retro-futurisztikus világban játszódik, ahol a szereplők egy bonyolult, sötét intrikába bonyolódnak, semmi sem az, aminek látszik, a nézőt pedig egy sor drámai esemény vezeti a teljesen meglepő végkifejlethez. A filmet október 16-án, 15.00 órakor láthatja a közönség, látványtervezőként pedig Daria Dwornik versenyzik.

Ivan Ostrochovský szlovák filmrendező legújabb és legsikeresebb munkája, a *Szolgák* történelmi eseményeken alapuló fikciós film. A történet az 1980-as években játszódik, amikor a kommunista állam és a csehszlovák katolikus egyház nyugtalan és összetett viszonyába pillanthatunk be. A rezsim által támogatott papi szervezetet azért hozták létre, hogy a papokat az államideológia számára elfogadhatóvá formálják. A *Szolgák* világpremierje a 70. Berlinale Encounters szekciójában volt. Az Alexandre Trauner Art/Film Fesztiválon október 17-én, 15.00 órakor mutatják be.

Dombrovsky Linda *Pilátus* című filmje a közeljövőben a legjobb idegennyelvű filmeknek járó Golden Globe-díjért száll majd versenybe, korábban pedig a milánói MIFF Awards legjobb filmnek járó díját nyerte el, a legjobb rendező, a legjobb női főszereplő (Hátori Ildikó), a legjobb operatőr (Hartung Dávid) és a legjobb vágó (Mezei Áron) díjaival egyetemben. A Szabó Magda azonos című regényéből készült tévéfilm látványtervezője a korábban az *Aranyélet*en és a *Liza, a rókatündére*n is dolgozó Hujber Balázs. A filmet október 16-án, 19.00 órakor közönségtalálkozóval egybekötve mutatják be a fesztiválon.



Dombrovsky Linda: *Pilátus*

Új mozival érkezik továbbá a fesztiválra a svéd kultrendező és forgatókönyvíró, Roy Andersson. A *Történetek a végtelenségről* Velencében a legjobb rendezésnek járó Ezüst Oroszlánt nyerte el. Az elismert kortárs skandináv filmrendező ezúttal is filozófiai és létkérdéseket boncolgat fekete humorba ágyazva. A film látványtervezője Nicklas Nilsson, Anders Helström valamint Frida Ekström. Andersson operatőre pedig ismét a magyar Pálos Gergely (KSMM-sorozatunkban [itt](#) beszélgettünk vele) volt, akivel az október 17-i, 16.30-kor tartott bemutatót követően beszélgethet a közönség.

A filmeket elbíráló zsűriben helyet foglal az Emmy-díjas Csupó Gábor producer és animációs szakember, akinek a nevéhez többek között a *Fecsegő tipegők* sorozat és a *Simpson család* fűződik, Kovács Claudia operatőr, aki számos neves produkcióban (*Hell Boy II.*, *Saul fia*, *Rossz versek*) dolgozott már, valamint Szabolcs János díszlet- és látványtervező, aki az utóbbi húsz évben olyan hazai és külföldi produkciók látványtervein dolgozott, mint a *Jadviga párnája*, *Szabadság, szerelem*, *Friss Levegő* vagy Steven Spielberg Oscar- és Golden Globe-díjra jelölt *München* című filmje.

Mindemellett a fesztivál szervezői idén számos szakmai programmal is készülnek. *Flash konferencia a filmes látványtervezésről* címmel az érdeklődők bepillantást nyerhetnek a látványtervezés műhelyitkaiba a legújabb filmekhez kapcsolódó esettanulmányok segítségével. Továbbá a Junior Fórumon látványtervező szakos hallgatók kapnak bemutatkozási lehetőséget friss alkotásaikkal. A fesztiválnak helyet adó Szolnoki TiszaPart Moziban a vetítések és a szakmai programok mellett koncertekkel, kiállításokkal is várják a látogatókat.

További információ az [ATAFF honlapján](#) található.

Képek forrása: [Alexandre Trauner Art/Film Fesztivál Facebook-oldala](#), [Éden film Facebook-oldala](#)

[Tweet](#) [Mentés](#) [in Share](#) [megosztása](#)

0 hozzászólás

Rendezés: [Legrégebbi +](#)

Hozzászólás írása...

[Facebook Hozzászólások modul](#)

PATREON | **prae**

A prae egy több mint húsz éves történettel rendelkező brand, aminek növekedését és fejlődését most Ön is segítheti. Célunk, hogy minél több emberhez eljussanak a kultúráról való gondolataink és az ezt tartalmazó termékeink - akár az online portál cikkei, a különböző folyóiratszámok vagy a könyveink. A kooperációt nem szeretnénk viszonzatlanul hagyni: a különböző támogatásokért igyekszünk azzal egyenértékű köszönetet mondani.

SZERZŐK



— PRAE.HU —

A prae.hu művészeti portál 2006 óta jelenik meg, naponta friss művészeti hírekkel, tudósításokkal, és elemzésekkel, interjúkkal. Hat művészeti ág (irodalom, art&design, építészet, színház, zene, film) mellett gyerekrovata is van.

TOVÁBBI ÍRÁSOK A ROVATBÓL

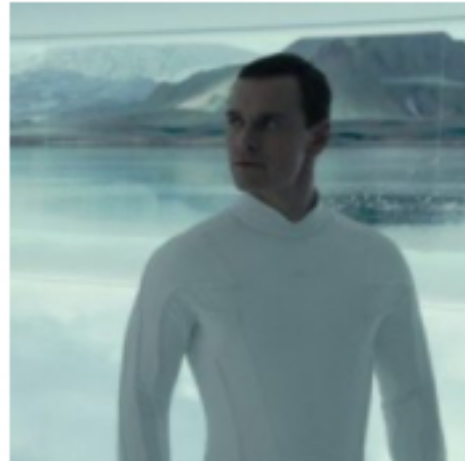
FILM
BENKE ATTILA



SZERELEMTŐL IDEGES IDEGSEBÉS

Horvát Lili: Felkészülés meghatározatlan ideig tartó együttlétre

FILM
KOC SIS MARCELL



ANDROIDOK BESTIÁRIUMA

Gondolatok a Prometheus és az Alien: Covenant című Scott-filmekről

FILM
FORGÁCS NÓRA KINGA



A FILMSZAKMA ELÉGGÉ KONZERVATÍV IPARÁG

Háttérinterjú Deák Dániellel nemzetköziségről, a fesztiválok és pitchforumok szerepéről, valamint gondolat és forma viszonyáról

FILM
PRAE.HU



I. GYEREK- ÉS IFJÚSÁGI FILM PITCH FÓRUM

Új időpontban, meghosszabbított határidővel!

MÁS MŰVÉSZETI ÁGAKRÓL

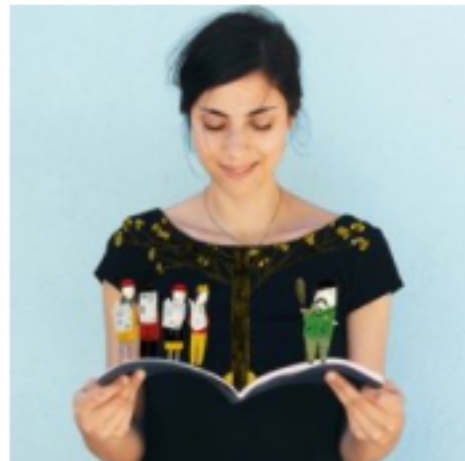
ÉPÍTÉSZET
ANDOR ANNA KLÁRA



A MAGYAR ZENE HÁZA NYERTE EL A „VILÁG LEGJOBB ZENEI CÉLÚ FEJLESZTÉSE” DÍJÁT

Az amerikai Music Cities Awards a legjobbnak minősítette a készülő épületet

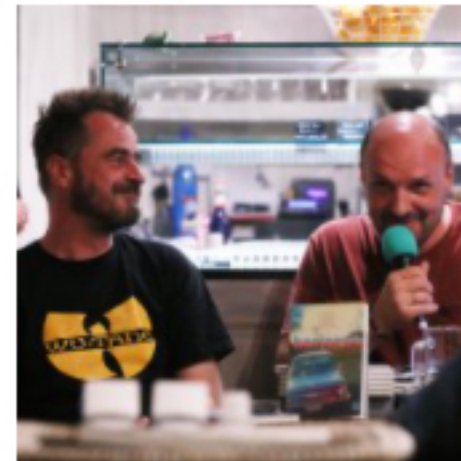
GYEREK
SIMICS SOMA



A VILÁG LEGELSŐ TÖRTÉNETE

Interjú Catarina Sobrallal, a Hihetetlen szerzőjével

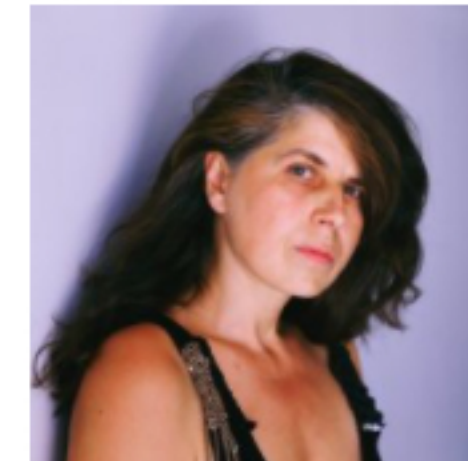
IRODALOM
KOLTAI BOJTOR



KABAIK A HORIZONTON

A Kabai fivérek kötetbemutatója a Kis Présházban

SZÍNHÁZ
NÉMETH GÁBOR DÁVID



A MINDENNAPOK TÖRTÉNESEI DINAMIZÁLNAK

Interjú Hód Adrienn koreográfussal táncosok lehetőségeiről, egyéni utakról és koprodukciónakról