

A MOZGÓKÉP ÉS A MÉDIAPLATFORMOK HATÁSA A FIATALOK MENTÁLIS EGÉSZSÉGÉRE

2025. OKTÓBER 16. (csütörtök)

TISZApART Mozi (5000 Szolnok, Templom utca 4.)

Életünk átrendeződni látszik: a mai fiatalok már nemcsak nézői és befogadói, hanem aktív alkotói is a média világának. A mozgókép felfokozott érzelmi reakciókat is kiválthat belőlük, miközben sok esetben torz képet mutat vissza a valóságról. Előadónk a legújabb trendekre is reflektálva vizsgálják a kérdést az alkotó, a befogadó és a tudomány nézőpontjából.

PROGRAM

12.30-12.50	Érkezés, regisztráció
13.00-13.10	Ünnepélyes köszöntők: Demeter Éva (fesztiváligazgató) Dr. Kollarik Tamás (MOME – egyetemi docens, NMHH – elnöki főtanácsadó)
13.10-13.30	Berényi András (klinikai szakpszichológus – Debreceni Egyetem Mentálhigiénés és Esélyegyenlőségi Központ) Két oldalon? A közösségi média hatása a fiatalok lelki egészségére két generáció szemszögéből
13.30-13.50	Sára Balázs (Balázs Béla-díjas operatőr, Színház- és Filmművészeti Egyetem – egyetemi docens) A mozgóképes manipuláció története a némafilmtől az AI-ig
13.50-14.10	Dr. Novák Adrienn (NMHH – szakmai koordinátor) Digitális reflektorfény – az online identitásépítés kockázatai a sharenting és kidfluencerek korában
14.10-14.30	Hajnal Gergely (filmrendező, producer, az MMA Művészeti Ösztöndíjprogram ösztöndíjasa) Fiatalok – Dráma – Élet
14.30-14.50	Bánovits Ottó (MOME Doktori Iskola – DLA-hallgató, filmrendező, forgatókönyvíró) Amikor a kép válik az új valóságunkká
14.50-15.00	Zárszó: Dr. Kollarik Tamás (MOME – egyetemi docens, NMHH – elnöki főtanácsadó)

Szervezők: Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH), Tisza Mozi Kft.

Társzervezők: Moholy-Nagy Művészeti Egyetem (MOME), Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet (MMA MMKI), Magyar Filmakadémia

THE IMPACT OF MOTION PICTURES AND MEDIA PLATFORMS

16 OCTOBER 2025 (Thursday)

TISZApART Cinema (H-5000 Szolnok, Templom utca 4.)

Our way of life seems to be transforming: young people today are not just viewers and recipients, but also active creators in the media world. Motion pictures can trigger heightened emotional reactions in them, while presenting a distorted picture of reality in many cases. Reflecting on the latest trends, our speakers will explore this issue from the perspective of the creator, the recipient and science.

PROGRAMME

12.30 to 12.50 PM	Arrival, registration
01.00 to 01.10 PM	Welcome addresses: Éva Demeter (Festival Director) Dr. Tamás Kollarik (Associate Professor, MOME; Senior Advisor to the President, NMHH)
01.10 to 01.30 PM	András Berényi (Clinical Psychologist, the University of Debrecen Centre for Mental Health and Equal Opportunities) On two different sides? The impact of social media on young people's mental health from the perspective of two generations
01.30 to 01.50 PM	Balázs Sára (Béla Balázs Award-winning cinematographer; Associate Professor, the University of Theatre and Film Arts) The history of manipulation in motion pictures from silent films to AI
01.50 to 02.10 PM	Dr. Adrienn Novák (Professional Coordinator, NMHH) Digital spotlight - the risks of building an online identity in the age of sharenting and kidfluencers
02.10 to 02.30 PM	Gergely Hajnal (filmmaker, producer, MMA Art Scholarship recipient) Youth – Drama – Life
02.30 to 02.50 PM	Ottó Bánovits (DLA student, MOME Doctoral School, director, screenwriter) When images become our new reality
02.50 to 03.00 PM	Closing words: Dr. Tamás Kollarik (Associate Professor, MOME; Senior Advisor to the President, NMHH)

Organisers: National Media and Infocommunications Authority (NMHH), Tisza Mozi Kft.

Co-organisers: Moholy-Nagy University of Arts and Design (MOME), Research Institute for Art Theory and Methodology of the Hungarian Academy of Arts (MMA MMKI), Hungarian Film Academy